

**KONSTRUKSI SOSIAL TRADISI *KAUMAN SRIATAN***  
**(STUDI PADA MASYARAKAT DUSUN NGAJARAN DESA**  
**NGRAMBINGAN KECAMATAN PANGGUL KABUPATEN**  
**TRENGGALEK)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1)**

**Pada Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**



**OLEH :**

**YUDHA WAHYU WIRATAMA PUTRA**

**201410310311144**

**JURUSAN SOSIOLOGI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2020**

# SKRIPSI




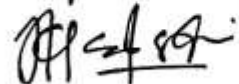
Dipersiapkan dan disusun oleh :

**YUDHA WAHYU WIRATAMA PUTRA**  
**201410310311144**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
**LULUS**

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( SI ) Sosiologi  
Pada hari Sabtu, 16 Mei 2020  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Muhammad Hayat, MA** (  )
2. **Drs. Sulismadi, M.Si** (  )
3. **Rachmad K. Dwi Susilo, MA., Ph.D** (  )
4. **Luluk Dwi Kumalasri, M.Si** (  )

Mengetahui  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



**Dr. Dyah Estu Kurniawati, M.Si**

**KONSTRUKSI SOSIAL TRADISI KAUMAN SRIATAN**

( Studi pada Masyarakat Dusun Ngajaran Desa Ngrambingan Kecamatan Panggul  
Kabupaten Trenggalek )

Diajukan Oleh :

**YUDHA WAHYU WIRATAMA PUTRA**

201410310311144

Telah disetujui

Pada hari / tanggal, Sabtu / 16 Mei 2020

Pembimbing I



**Muhammad Hayat, MA**

Pembimbing II



**Drs. Sulismadi, M.Si**



**Dr. Dyah Estu Kurniawati, M.Si**

Ketua Program Studi  
Sosiologi



**Rachmad K. Dwi Susilo, MA, Ph.D**

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Yudha Wahyu Wiratama Putra

NIM : 201410410311144

Jurusan : Sosiologi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

### UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Menyatakan bahwa karya ilmiah/skripsi yang berjudul Konstruksi Sosial Tradisi *Kauman Sriatan* Bagi Masyarakat Dusun Ngajaran Desa Ngrambingan Kecamatan Panggul Kabupaten Trenggalek bukan merupakan karya orang lain dari sebagian isi karya ilmiah/skripsi keseluruhan isi karya ilmiah/skripsi, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah saya sebutkan sumbernya.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia sanksi akademis.

Malang, 27 April 2020



Yudha Wahyu Wiratama Putra

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan segala puja dan puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa dan atas dukungan dan do'a dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat dirampungkan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya khaturkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada:

1. Ayah (Darsono) dan Ibu (Yulia Kamsiatin), yang telah memberikan dukungan moril maupun materi serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan dan kelancaran untuk saya, karena tiada do'a yang paling khusuk selain do'a yang terucap dari orang tua. Ucapan terimakasih saja takkan pernah cukup untuk membalas kebaikan orang tua, karena itu terimalah persembahan bakti dan cinta ku untuk kalian Bapak dan Ibu ku tersayang.
2. Istri saya (Ita Natasari), dan putri kecilku (Felysia Inez) yang selalu menemani, menyayangi, dan memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini, karena kalian berdua lah semangat ini selalu ada. Terimakasih istriku karena tiada hentinya memberikan nasehat dan do'a, terimakasih putriku karena selalu membuat ayah mu ini tersenyum.
3. Saudara saya (Novi Dareka Cristina, Winda Dwi Oktavia, Anggi Putri Dariyanti, dan Lintang Aprilia), terimakasih atas dukungan kalian selama ini.
4. Teman-teman seperjuangan, khususnya sosiolog c

Terimakasih yang sebesar-besarnya untuk kalian semua, akhir kata saya persembahkan skripsi ini untuk kalian semua, orang-orang yang saya sayangi. Dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna untuk kemajuan ilmu pengetahuan di masa yang akan datang, Aamiinnn

## MOTTO HIDUP

*“Tidak penting seberapa lambat saya melaju, selagi saya tidak berhenti”*

**“Saat kita memperbaiki hubungan dengan Alloh, niscaya Alloh akan memperbaiki segala sesuatu untuk kita”**

*“Yakinlah kau bisa dan kau sudah separuh jalan menuju kesana”*



## KATA PENGANTAR

Segala Puji syukur kehadiran Allah SWT, karena atas rahmat dan hidayahnya, sehingga skripsi ini dapat di selesaikan. Dengan judul : *Konstruksi Sosial Tradisi Kauman Sriatan Bagi Masyarakat Dusun Ngajaran Desa Ngrambingan Kecamatan Panggul Kabupaten Trenggalek*. Penyusunan skripsi ini untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan studi Strata 1 (S1) Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak-pihak yang telah membantu penulis selama pelaksanaan penyusunan skripsi dan penelitian turan lapangan. Maka dari itu penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Drs. Fauzan, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang
2. Bapak Dr.Rinikso Kartono M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Rachmad K. Dwi Susilo, MA, Ph.D selaku Ketua Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Muhammad Hayat M.A selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan pada penulis dalam penyusunan skripsi ini sehingga bisa terselesaikan dengan baik.
5. Bapak Dr. Sulismadi, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan pada penulis dalam penyusunan skripsi ini sehingga bisa terselesaikan dengan baik.
6. Kedua orang tua dan keluarga besar penulis yang tidak henti-hentinya meberikan doa dan support agar terselesaikannya tugas akhir ini.
7. Semua pihak yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga bantuan dan amal baiknya mendapatkan imbalan yang berlimpah dari Tuhan Yang Maha Esa, serta penulis mengucapkan terima kasih atas semua yang diberikan kepada penulis. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan jauh dari sempurna, maka jika terdapat kesalahan atau kekeliruan dalam penulisan skripsi ini penulis sangat mengharapkan kritik dan sarannya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Malang, 20 Mei 2020

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERSETUUAN .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	v
MOTTO HIDUP .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	9
1.3. Tujuan Penulisan .....	10
1.4. Manfaat Penelitian .....	10
1.4.1. Secara Teoritis .....	10
1.4.2. Secara Praktis .....	10
1.5. Definisi Konsep .....	11
1.5.1. Makna Sosial .....	11
1.5.2. Tradisi .....	11
1.5.3. Kauman Sriatan .....	12
1.6. Metode Penelitian .....	13
1.6.1. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	13
1.6.2. Lokasi Penelitian .....	14



1.6.3. Teknik Penentuan Subjek Penelitian .....	14
1.6.4. Teknik Pengumpulan Data .....	16
1.7. Teknik Analisa Data .....	21
1.8. Teknik Validitas Data .....	23

## BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

2.1. Kajian Pustaka .....	25
2.1.1. Penelitian Terdahulu .....	29
2.2. Tinjauan Pustaka .....	33
2.2.1. Konsep Tradisi .....	33
2.2.2. Kauman Sriatan .....	38
2.2.3. Konsep hari Nepton.....	45
2.3. Landasan Teori .....	47
2.3.1. Teori Konstruksi Sosial Peter L Berger dan Thomas Luckman .....	47

## BAB III DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN

3.1. Kondisi Wilayah Desa Ngrambingan .....	55
3.1.1. Kondisi Umum .....	55
3.1.2. Letak Geografis .....	57
3.1.3. Visi Dan Misi Desa Ngrambingan .....	58
3.1.4. Mata Pencaharian .....	59
3.1.5. Keagamaan .....	60
3.1.6. Tingkat Pendidikan .....	61
3.1.7. Sosial Budaya .....	62
3.1.8. Budaya yang Berkembang di Dusun Ngajaran.....	63

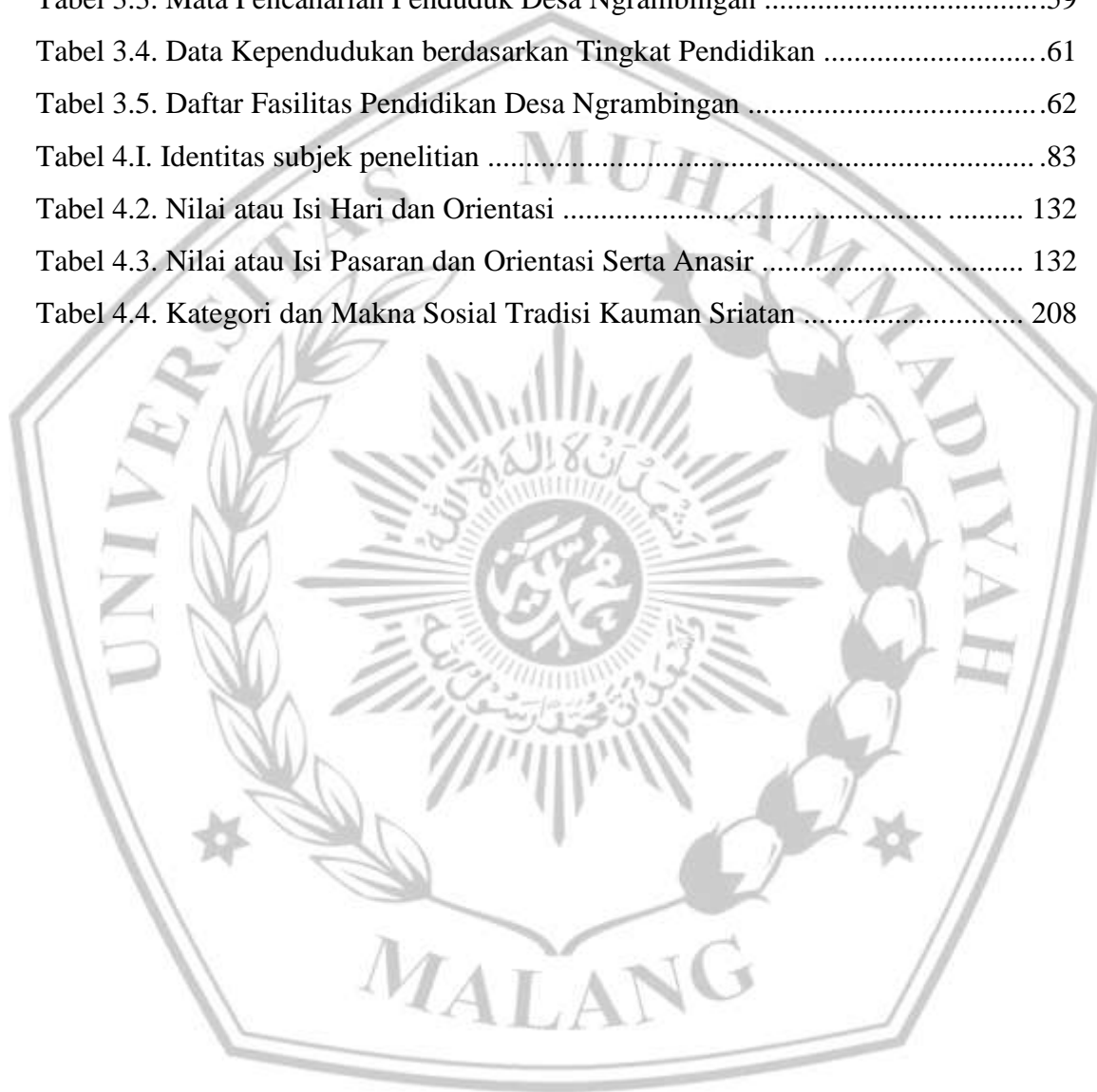
## BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISA DATA

4.1. Penyajian Data .....	79
4.2. Gambaran Subyek Penelitian .....	81
4.2.1. Soimin .....	84
4.2.2. Boyadi .....	88
4.2.3. Sabar .....	93

4.2.4. Sarbo .....	97
4.2.5. Boiyem .....	101
4.2.6. Tumi .....	105
4.2.7. Yatimah .....	109
4.2.8. Winarsih .....	114
4.3. Tradisi Kauman Sriatan .....	118
4.3.1. Pengertian Kauman Sriatan Bagi Masyarakat Dusun Ngajaran ....	118
4.3.2. Latar Belakang Pelaksanaan Tradisi Kauman Sriatan .....	122
4.3.3. Tujuan Kauman Sriatan .....	125
4.3.4. Proses Pelaksanaan Kauman Sriatan .....	129
4.3.3.1 Perhitungan Neptu .....	130
4.3.3.2 Tebusan/Sesajian .....	135
4.3.3.3 Membaca Doa .....	138
4.3.3.4 Makan Bersama .....	141
4.3.3.5 Peletakan Simbol .....	145
4.3.5. Makna Hidangan/Sesaji atau Simbol Kauman Sriatan .....	148
4.4. Analisa Data .....	172
4.4.1. Makna Sosial Tradisi Kauman Sriatan .....	172
4.4.2. Analisis Tradisi Dengan Teori Konstruksi Sosial.....	209
 <b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1. Kesimpulan .....	220
5.2. Saran .....	222
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>224</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>227</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu .....	29
Tabel 2.2. Sifat-sifat Hari Melalui Nilai Neptu .....	45
Tabel 3.1. Jumlah Penduduk Setiap Dusun .....	56
Tabel 3.2. Penduduk Berdasarkan Status Perkawinan .....	57
Tabel 3.3. Mata Pencaharian Penduduk Desa Ngrambingan .....	59
Tabel 3.4. Data Kependudukan berdasarkan Tingkat Pendidikan .....	61
Tabel 3.5. Daftar Fasilitas Pendidikan Desa Ngrambingan .....	62
Tabel 4.1. Identitas subjek penelitian .....	83
Tabel 4.2. Nilai atau Isi Hari dan Orientasi .....	132
Tabel 4.3. Nilai atau Isi Pasaran dan Orientasi Serta Anasir .....	132
Tabel 4.4. Kategori dan Makna Sosial Tradisi Kauman Sriatan .....	208



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.8. Skema Komponen analisis data model Miles & Huberman.....	22
Gambar 3.1. Peta Wilayah Desa Ngrambingan .....	55
Gambar 4.1. Subjek Penelitian Bapak Soimin .....	84
Gambar 4.2. Subjek Penelitian Bapak Boyadi .....	88
Gambar 4.3. Subjek Penelitian Bapak Sabar .....	93
Gambar 4.4. Subjek Penelitian Bapak Sarbo .....	97
Gambar 4.5. Subjek Penelitian Ibu Boiyem .....	101
Gambar 4.6. Subjek Penelitian Ibu Tumi .....	105
Gambar 4.7. Subjek Penelitian Ibu Yatimah .....	109
Gambar 4.8. Subjek Penelitian Ibu Winarsih .....	114
Gambar 4.9. Tradisi Kauman Sriatan .....	118
Gambar 4.10. Proses Perhitungan Neptu .....	130
Gambar 4.11. Tebusan/Sesajian Kauman Sriatan .....	135
Gambar 4.12. Proses membaca Doa pada saat Pelaksanaan Kauman Sriatan .....	138
Gambar 4.13. Pembagian Hidangan/Sesajian oleh Undangan yang hadir .....	141
Gambar 4.14. Simbol Tradisi Kauman Sriatan .....	145
Gambar 4.15. Ayam Rasul/Ingkung .....	152
Gambar 4.16. Buceng/Tumpeng .....	154
Gambar 4.17. Cambah Waton .....	157
Gambar 4.18. Metri .....	159
Gambar 4.19. Sengkolo Semoyo .....	162
Gambar 4.20. Ambeng Poro .....	164
Gambar 4.21. Jenang Abang .....	167
Gambar 4.22. Jenang Palang .....	170
Gambar 4.1. Skema Alur Berfikir Teori .....	219

## DAFTAR LAMPIRAN

Gambar 1. Hidangan/sesajian Kauman Sriatan .....	227
Gambar 2. Proses Pembagian Hidangan/sesajian .....	227
Gambar 3. Makan Bersama .....	228
Gambar 4. Persiapan Pelaksanaan Kauman Sriatan .....	228
Gambar 5. Jenang Reno Limo (Jenang Warna Lima) .....	229
Gambar 6. Bulus Angkrem .....	229
Gambar 7. Wawancara Peneliti dengan subjek penelitian bapak Soimin .....	230
Gambar 8. Wawancara dengan subjek penelitian bapak Sarbo .....	230
Gambar 9. Wawancara dengan subjek penelitian ibu Boiyem .....	231
Gambar 10. Wawancara dengan subjek penelitian ibu Yatimah .....	231
Gambar 11. Wawancara dengan subjek penelitian ibu Winarsih .....	232
Gambar 12. Wawancara dengan subjek penelitian ibu Tumi .....	232

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku :

- Berger dan Luckman. 1990. *Tafsir Sosial Atas Kenyataan : Sebuah Risalah Tentang Sosiologi Pengetahuan*. Penerjemah Hasan Basari. Jakarta . LP3ES
- Burhan Bungin. 2008. *Konstruksi Sosial Media Massa: Kekuatan Pengaruh Media Massa, Iklan Televisi dan Keputusan Konsumen serta Kritik Terhadap Peter L. Berger dan Thomas Luckmann*. Jakarta: Kencana.
- Bustanuddin Agus. 2007. *Agama Dalam Kehidupan Manusia*. Jakarta. Raja Grafindo Persada.
- Dadang Supardan. *Pengantar Ilmu Sosial Sebuah Kajian Pendekatan Struktural*. Jakarta. PT Bumi Aksara. 2011
- Dedi Mulyana. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. Rosdakarya. 2002
- Deddy Mulyana. *Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya
- Deddy Mulyana dan Jalaludin Rakhmat. *Komunikasi Antar Budaya*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya. 2005
- George Herbert Mead. *Mind, Self and Society*. Yogyakarta. Forum. 2018
- George Ritzer. *Teori Sosiologi dari Sosiologi Klasik sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*. Yogyakarta. Pustaka Belajar. 2012
- Kaelan H. *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner*. Yogyakarta. Paradigma. 2012
- Mohamad Jazeri. *Semantik : Teori Memahami Makna Bahasa*. Tulungagung. STAIN Tulungagung Pers. 2012
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. Remaja Rosdakarya. 2002
- Moh. Nur Hakim. “*Islam Tradisional dan Reformasi Pragmatisme Agama*” dalam *Pemikiran Hasan Hanafi*. Malang. Bayu Media Publishing. 2003
- Piotr Sztompka. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta. Prenada Media Grup. 2007

- Purwadi dan Enis Niken. 2007. *Upacara Pengantin Jawa*. Yogyakarta : Panji Pustaka
- Onong Uchjana Effendy. *Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya. 2009
- Romo RDS Ranoewidjojo. 2009. *Primbon masa kini :Warisan nenek moyang untuk meraba masa depan*. Jakarta. Bukune
- Soenandar Hadikoesoema. 1998. *Filsafat Ke-Jawan Ungkapan Lambang Ilmu Gaib Dalam Seni-Budaya Peninggalan Leluhur Jaman Purba*. Jakarta. Yudhagama Corporation
- Suwardi Endraswara. 2018. *Mistik Kejawaen: Sinkretisme, Simbolisme dan Sufisme dalam Budaya Spiritual Jawa*. Yogyakarta. Narasi
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung. Cv Alfabeta. 2009
- Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta. 2013
- Sumadi Suryabrata. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 1983
- Nur Syam. 2005. *Islam Pesisir*. Yogyakarta. Lkis Pelangi Akasara
- Yesmil Anwar dan Adang. 2013. *Sosiologi Untuk Universitas*. Bandung: PT Refika Aditama.

#### **Sumber Jurnal :**

- Aimie Sulaiman. 2016. *Memahami Teori Konstruksi Sosial Peter L Berger*. Jurnal Society, Volume VI No. I Juni 2016. Diakses pada 15 September 2019 Pukul 18.30 WIB
- Dadi Ahmadi. 2005. *Interaksi Simbolik: Suatu Pengantar*. Dalam Jurnal Mediator, Vol. 9 No. 2 Desember 2008. Diakses pada 22 September 2019 Pukul 09.30 WIB
- Karman. 2015. *Konstruksi Realitas Sosial Sebagai Gerakan Pemikiran (Sebuah Telaah Teoritis Terhadap Konstruksi Realitas Peter L Berger)*. Jurnal Penelitian dan Pengembangan Komunikasi dan Informatika Volume 5 No. 3 Maret 2015 ISSN: 2087-0132. Diakses pada 16 September 2019 Pukul 18.30 WIB



Noviandri. 2017. *Konstruksi Sosial Manggiliang Ghompah pada Acara Perkawinan di Kecamatan Cerenti Kabupaten Kuantan Singingi, Riau*. JOM FISIP Vol.4 No.1- Februari 2017. Diakses pada 16 September 2019. Pukul 15.35 WIB.

Siti Ilhami Fatmahandayani, dkk. 2019. *Konstruksi Solidaritas Sosial Besiru Masyarakat di Desa Sembalun Bumbung*. Jurnal Warta Desa Vol.1 No.2 Juli 2019 e-ISSN: 2685- 2101 Diakses Pada 13 April 2020 Pukul 20.00 WIB

#### **Sumber Sripsi :**

Nafia Sari. 2017. *Makna Tradisi Selamatan pada Masyarakat Suku Jawa Sumatera*. Universitas Sumatera Utara. Diakses pada 16 September 2019. Pukul 15.50 WIB. Di unduh dalam <http://repositori.usu.id/handle/123456789/7381>.

Rista Aslin Nuha. 2019. *Tradisi Weton dalam Perkawinan Masyarakat Kabupaten Pati Perspektif Hukum Islam*. Skripsi. UIN Syarif Hidayatullah. Jakarta. Diakses pada [Repository.uinjkt.ac.id](http://Repository.uinjkt.ac.id). Diunduh pada Tanggal 20 Februari 2020 Pukul 14.00 WIB

Ristiyanti Wahyu. 2016. *Makna Simbolik Tradisi Sedekah Bumi Legenanan pada Masyarakat Desa Kalirejo Kecamatan Talun Kabupaten Pekalongan*. Skripsi. Unnes. Semarang. Di akses pada <https://lib.unnes.ac.id/27811/>. Diunduh pada tanggal 16 September 2019. Pukul 16.00 WIB

Windri Hartika. 2016. *Makna Tradisi Selapanan Pada masyarakat Jawa di Desa Gedung Agung Kabupaten Lampung Selatan*. Skripsi. Universitas Lampung. Lampung. Diakses dalam [Digilib.unila.ac.id/21430/](http://Digilib.unila.ac.id/21430/). Diunduh tanggal 17 September 2019. Pukul 18.30 WIB



**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

Jl. Raya Tlogomas No. 246 Telp (0341) 460948, 464318-133 Fax. (0341) 460782 Malang 65144 Pos. 133

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : E.6.e/043/Sosiologi/FISIP-UMM/VII/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan bahwa mahasiswa:

Nama : Yudha Wahyu Wiratama Putra  
NIM : 201410310311144  
Judul : Konstruksi Sosial Tradisi "Kauman Sriatan" (Studi pada Masyarakat Dusun Ngajaran Desa Ngrambingan Kecamatan Panggul Kabupaten Trenggalek)  
Dosen Pembimbing : 1. Muhammad Hayat, MA  
2. Drs. Sulismadi, M.Si

telah melakukan cek plagiasi pada naskah Skripsi sebagaimana judul di atas, dengan hasil sebagai berikut:

	BAB I	BAB II	BAB III	BAB IV	BAB V
Similarity	7	17	13	12	2

\*) Similarity maksimal 15% untuk setiap Bab.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai syarat pengurusan bebas tanggungan di UPT. Perpustakaan UMM.

Malang, 24 Agustus 2020  
Ketua Prodi Sosiologi,  
  
Ruchman K. Dwi Susilo, MA., Ph.D